

ABSTRAK

Chajar Umi Latifah. “Alih Kode dan Campur Kode Dialog Tutar Sepuh di Semarang TV Edisi Januari – November 2019”. Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purworejo. 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) jenis alih kode, yang terjadi di dalam dialog Tutar Sepuh di Semarang TV edisi Januari – November 2019 dan (2) wujud campur kode berupa kata, frasa, baster, perulangan kata, dan klausa yang diperoleh dalam dialog Tutar Sepuh di Semarang TV edisi Januari – November 2019.

Jenis Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian ini menggunakan sumber data berupa dokumen video dari youtube, acara Tutar Sepuh di Semarang TV pada bulan Januari - November 2019. Data dalam penelitian ini yaitu alih kode dan campur kode dalam dialog Tutar Sepuh di Semarang TV pada bulan Januari - November 2019. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik simak dan teknik catat. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri sebagai instrumen utama, dengan menggunakan alat tulis, tabel, dan kartu data. Uji keabsahan data penelitian ini menggunakan teknik pengujian kredibilitas data. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode komparatif atau disebut juga metode padan. Teknik penyajian hasil analisis data menggunakan metode informal.

Hasil yang didapatkan dari penelitian ini adalah ditemukannya bentuk alih kode dari bahasa Jawa ke bahasa Indonesia, bentuk campur kode bahasa Jawa dengan bahasa Indonesia, bahasa Jawa dengan bahasa Arab, serta ditemukan beberapa faktor yang melatarbelakangi terjadinya alih kode dan campur kode yaitu keterbatasan penggunaan kode, penggunaan istilah yang lebih populer, ragam dan tingkat tutur bahasa.

Kata Kunci: alih kode, campur kode, Tutar Sepuh

SARIPATI

Chajar Umi Latifah. “Alih Kode dan Campur Kode Dialog Tutar Sepuh di Semarang TV Edisi Januari – November 2019”. Skripsi. Pendidikan Bahasa lan Sastra Jawa, Fakultas Keguruan lan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purworejo. 2021.

Ancasipun paneliten inggih punika ngandharaken jinisipun alih kode wonten ing Tutar Sepuh Semarang TV edisi Januari - November 2019, ngandharaken wujudipun campur kode awujud tembung, frasa, baster, tembung rangkep, lan klausa wonten ing Tutar Sepuh Semarang TV edisi Januari - November 2019.

Metode paneliten inggih punika paneliten deskriptif kualitatif. Sumber data wonten paneliten inggih punika dokumen video saking youtube, acara Tutar Sepuh Semarang TV edisi Januari - November 2019. Data wonten paneliten inggih punika alih kode lan campur kode wonten ing Tutar Sepuh Semarang TV edisi Januari - November 2019. Teknik pengempalan data ngginakaken teknik nyimak lan teknik serat. Instrumen paneliten inggih punika paneliti piyambak ingkang dados instrumen utami lan ngginakaken alat tulis, tabel, kartu data ingkang dados instrumen pembantu. Uji keabsahan data inggih punika teknik pengujian kredibilitas data. Teknik analisis data inggih punika metode komparatif utawi metode padan. . Kasilipun paneliten inggih punika wujud alih kode dari bahasa Jawa ke bahasa Indonesia, wujud campur kode bahasa Jawa kaliyan bahasa Indonesia, bahasa Jawa kaliyan bahasa Arab, sarta katemokaken faktor ingkang nggayut kedadosanipun alih kode lan campur kode inggih punika batesipun ngginakaken kode, ngginakaken istilah ingkang popular, ragam lan tingkat tutur bahasa

Tembung Wosing: alih kode, campur kode, Tutar Sepuh