

ABSTRAK

Setiani, Utari. 2026. “Analisis Deiksis dalam Novel *Narasi Perihal Ayah* Karya Jaquenza Eden dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di Kelas XI SMA.” Skripsi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Purworejo.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) jenis-jenis deiksis berdasarkan konteks dalam novel *Narasi Perihal Ayah* karya Jaquenza Eden berdasarkan teori George Yule, (2) relevansi deiksis dalam pembelajaran cerpen kelas XI SMA. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Objek penelitian ini berupa deiksis dalam novel *Narasi Perihal Ayah* karya Jaquenza Eden. Fokus penelitian ini penggunaan deiksis berdasarkan konteks serta pembelajaran menulis cerpen di kelas XI SMA. Sumber data penelitian ini berupa kutipan langsung atau tidak langsung dalam novel *Narasi Perihal Ayah* karya Jaquenza Eden. Instrumen penelitian ini adalah peneliti yang didukung kertas pencatat data beserta dengan alat tulis berupa kartu pencatat data dan membaca keseluruhan novel. Teknik pengumpulan data yang digunakan teknik baca dan catat. Penelitian ini digunakan teknik analisis data menggunakan model analisis interaktif Miles dan Huberman. Dalam teknik penyajian data digunakan teknik informal. Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa (1) deiksis dalam novel *Narasi Perihal Ayah* karya Jaquenza Eden meliputi: (a) deiksis persona pertama tunggal seperti *aku* dan *saya* dengan persentase 11%; (b) deiksis persona pertama jamak yaitu *kami* dan *kita* dengan persentase 15%; (c) deiksis persona kedua tunggal yakni *kamu*, *kau*, *anda* dengan persentase 16, 6%; (d) deiksis persona kedua jamak *kalian* dengan persentase 4%; (e) deiksis persona ketiga tunggal yakni *dia*, *ia*, *beliau* dengan persentase 20, 5%; (f) deiksis ketiga jamak, *Mereka* t dengan persentase 6, 9%; (g) deiksis tempat seperti *di sana* dan *di sini* dengan persentase 11%; (h) deiksis waktu yakni, *sekarang*, *kemudian*, *besok*, *kemarin*, *hari ini*, *nanti malam* dengan persentase 15%. Novel *Narasi Perihal Ayah* karya Jaquenza Eden merupakan novel yang berkaitan dengan penggunaan deiksis. Penggunaan deiksis dalam novel tersebut untuk diketahui konteks apa yang diujarkan oleh tokoh dari kutipan langsung dan tidak langsung, (2) relevansi deiksis pada novel *Narasi Perihal Ayah* karya Jaquenza Eden di kelas XI SMA digunakan sebagai bahan ajar yang berhubungan dengan pembelajaran menulis cerpen yang sesuai dengan ATP 6.7 siswa akan menulis cerpen dengan memperhatikan penggunaan deiksis pada sudut pandang tokoh yang terlebih dahulu. Relevansi tersebut diperkuat melalui hasil validasi guru Bahasa Indonesia yang menyatakan bahwa hasil penelitian layak digunakan sebagai bahan ajar.

Kata kunci: deiksis, novel, dan relevansi pembelajaran