

## ABSTRAK

**Lastini.** “Analisis Bentuk, Makna, dan Fungsi Tari *Topeng Lengger* di Desa Reco Kecamatan Kertek Kabupaten Wonosobo”. Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa. FKIP, Universitas Muhammadiyah Purworejo. 2025

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan mengenai eksistensi perkembangan tari *Topeng Lengger* di desa Reco, kecamatan Kertek, kabupaten Wonosobo. Tari *Topeng Lengger* di kabupaten Wonosobo memiliki tiga *pakem* atau aturan dalam pertunjukan yaitu *pakem Njantinan*, *pakem Njambunan*, dan *pakem Bundhengan*. Pada penelitian-penelitian terdahulu, *pakem* yang diteliti terpusat pada *pakem Njantinan* yang berasal dari salah satu daerah di kabupaten Wonosobo yaitu desa Giyanti. Penelitian yang terlalu fokus pada satu tempat akan menghasilkan kesimpulan yang kurang objektif. Masing-masing daerah memiliki perbedaan pola pikir dan kepercayaan, sehingga penelitian mengenai tari *Topeng Lengger* di desa Reco perlu dilakukan. Untuk mengetahui sejauh mana perkembangan tari *Topeng Lengger* di desa Reco, maka diperlukan analisis yang mendalam mengenai (1) Sejarah tari *Topeng Lengger* di desa Reco, (2) Bentuk pertunjukan tari *Topeng Lengger* di desa Reco, (3) Makna pertunjukan tari *Topeng Lengger* di desa Reco, dan (4) Fungsi pertunjukan tari *Topeng Lengger* di desa Reco. Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek penelitian yaitu Budayawan tari *Topeng Lengger* Wonosobo, ketua Sanggar setyo Langen Budoyo di desa Reco sekaligus pelaku tari *Topeng Lengger*, perangkat desa Reco, pekerja seni dan penulis buku tari *Topeng Lengger*, dan Murid di Sanggar Setyo Langen Budoyo yang paham terkait tari *Topeng Lengger* di desa Reco. Analisis data melalui proses reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa *pakem* tari *Topeng Lengger* di desa Reco dibagi menjadi dua yaitu *pakem Njambunan* dan *pakem Njantinan*. Sejarah tari *Topeng Lengger* di desa Reco sama seperti sejarah tari *Topeng Lengger* yang berkembang di kabupaten Wonosobo. Bentuk pertunjukan tari *Topeng Lengger* di desa Reco memiliki unsur-unsur pembangun yaitu sejarah, ragam gerak, pembagian babak, tata rias, tata busana, tata panggung, iringan musik, waktu pelaksanaan, penari, sesaji, dan topeng yang digunakan. Makna pada tari *Topeng Lengger* di desa Reco dibagi menjadi lima bagian yaitu makna mengenai ragam gerak, pembagian babak, tata busana, sesaji, dan jenis-jenis topeng yang digunakan. Sedangkan fungsi pada tari *Topeng Lengger* terbagi menjadi tujuh fungsi yaitu fungsi agama, fungsi ritual, fungsi ekonomi, fungsi sosial politik, fungsi pendidikan, fungsi hiburan, dan fungsi pelestarian budaya.

**Kata kunci :** *Topeng Lengger*, Bentuk, Makna, Fungsi

## **SARIPATI**

**Lastini.** “Analisis Bentuk, Makna, lan Fungsi Tari Topeng Lengger ing Desa Reco Kecamatan Kertek Kabupaten Wonosobo”. Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa. FKIP, Universitas Muhammadiyah Purworejo. 2025

*Panaliten punika dilatarbelakangi dening masalah ngengingi eksistensi perkembangan tari Topeng Lengger wonten dhusun reco, kecamatan kertek, kabupaten wonosobo. Tari Topeng Lengger wonten kabupaten wonosobo kagungan tiga pakem utawi aturan lebeting tetinggalan inggih punika pakem Njantinan, pakem Njambunan, lan pakem Bundhengan. Wonten ing panaliten-panaliten rumiyin, pakem ingkang dipun teliti terpusat ing pakem njantinan ingkang asalipun saking salah satunggaling laladan wonten kabupaten wonosobo inggih punika dhusun giyanti. Panaliten ingkang sanget fokus ing sa papan badhe ngasilaken kesimpulan ingkang kirang objektif. Piyambak laladan kagungan benten pola panggalih lan kepitadosan, mila panaliten ngengingi tari topeng lengger wonten dhusun reco betah dipunlampahaken. Kagem sumerep satebih pundi perkembangan tari Topeng Lengger wonten dhusun reco, mila dipunbetahaken analisis ingkang lebet ngengingi (1) Sejarah tari Topeng Lengger wonten dhusun reco, (2) Bentuk pertunjukan tari Topeng Lengger wonten dhusun reco, (3) Makna tari Topeng Lengger wonten dhusun reco, lan (4) Fungsi tari Topeng Lengger wonten dhusun reco. Jinising panaliten inggih punika kualitatif kaliyan teknik pengumpulan data rupinipun observasi, wawancara, lan dokumentasi. Subjek panaliten inggih punika budayawan tari Topeng Lengger wonosobo, ketua sanggar setyo langen budoyo wonten dhusun reco ngiras pelaku tari Topeng Lengger, perangkat dhusun reco, pekerja seni lan penulis buku tari Topeng Lengger, lan murid wonten sanggar setyo langen budoyo ingkang mangertos kekait tari Topeng Lengger wonten dhusun reco. Analisis data medal proses reduksi data, penyajian data, lan penarikan kesimpulan.*

*Kasil saking panaliten punika nedahi menawi pakem tari Topeng Lengger wonten dhusun reco dipunperang dados kalih inggih punika pakem Njambunan lan pakem Njantinan. Sejarah tari Topeng Lengger wonten dhusun reco sami kados sejarah tari Topeng Lengger ingkang berkembang wonten kabupaten wonosobo. Bentuk pertunjukan tari Topeng Lengger wonten dhusun reco kagungan unsur-unsur pembangun inggih punika sejarah, ragam gerak, pamerangan babak, tata rias, tata busana, tata panggung, iringan musik, wekdal lampahan, penari, sesaji, lan topeng ingkang dipunagem. Makna ing tari Topeng Lengger wonten dhusun reco dipunperang dados gangsal perangan inggih punika makna ngengingi ragam gerak, pamerangan babak, tata busana, sesaji, lan jinis-jinising topeng ingkang dipunagem. Fungsi ing tari Topeng Lengger kaperang dados pitung fungsi inggih punika fungsi agami, fungsi ritual, fungsi ekonomi, fungsi sosial politik, fungsi pendidikan, fungsi hiburan, lan fungsi palestantuan budaya.*

**Kata kunci:** Topeng Lengger, Bentuk, Makna, Fungsi