

## ABSTRAK

**Ingke Pratiwi Kristianingsih.** "Penerapan Metode Kodaly Sebagai Upaya Meningkatkan Kepekaan Nada Pada Ekstrakurikuler Paduan Suara SD Al-Madina Purworejo". Skripsi. Pendidikan Guru Sekolah Dasar. FKIP. Universitas Muhammadiyah Purworejo.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) penerapan metode *kodaly* pada ekstrakurikuler paduan suara di SD Al-Madina Purworejo dan (2) peningkatan kepekaan nada dengan penerapan metode *kodaly* SD Al-Madina Purworejo. Subjek yang digunakan dalam penelitian ini adalah anggota ekstrakurikuler paduan suara SD Al-Madina Purworejo dengan jumlah 10 peserta didik. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas yang dilakukan dalam 2 siklus, dimana setiap siklus terdiri dari empat tahap yaitu (a) perencanaan, (b) tindakan, (c) pengamatan, dan (d) refleksi. Validitas yang digunakan dalam penelitian ini adalah validitas proses dan *rater*. Penerapan metode *kodaly* pada paduan suara SD Al-Madina Purworejo dengan langkah (a) Anggota paduan suara dibagi menjadi dua kelompok yaitu sopran dan alto, (b) Peserta didik membaca notasi lagu, (c) Pelatih menerapkan metode *kodaly* pada lagu "Suwe Ora Jamu" dan "Gundhul-Gundhul Pacul", (d) Peserta didik mempraktikkan metode *kodaly* pada lagu. Pada siklus I lagu "Suwe Ora Jamu" dan siklus II lagu "Gundhul-Gundhul Pacul". Tes kepekaan nada menunjukkan hasil pada pertemuan pertama sebelum dilakukan tindakan hanya sebesar 16,99% yang telah mencapai kriteria keberhasilan tindakan, siklus I sebanyak sebesar 18,70% dan pada siklus II sebesar 100% telah berhasil mencapai kriteria keberhasilan tindakan. Pembelajaran paduan suara melalui metode *kodaly* ini dapat meningkatkan kepekaan nada paduan suara SD Al-Madina Purworejo dan secara umum pembelajaran yang dilaksanakan dapat berjalan sesuai dengan yang direncanakan.

**Kata kunci : Metode Kodaly, Kepekaan Nada, Paduan Suara**