

ABSTRAK

Purwaningsih. 2015. “Nilai Moral Tokoh Utama Novel *Drupadi* Karya Ardian Kresna dan Skenario Pembelajaran di SMA.” Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Purworejo.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) watak tokoh utama novel *Drupadi* karya Ardian Kresna; (2) nilai moral tokoh utama novel *Drupadi* karya Ardian Kresna; (3) skenario pembelajaran sastra pada novel *Drupadi* karya Ardian Kresna di SMA.

Metode analisis yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini adalah teks novel *Drupadi* karya Ardian Kresna. Penelitian ini difokuskan pada (1) watak tokoh utama; (2) nilai moral tokoh utama pada novel *Drupadi* karya Ardian Kresna; dan (3) skenario pembelajaran di SMA. Sumber data penelitian ini adalah novel *Drupadi* karya Ardian Kresna yang diterbitkan oleh Diva Press tahun 2013. Pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan metode observasi dan pustaka. Teknik yang digunakan untuk menganalisis data adalah teknik analisis isi (*content analysis*) dan teknik yang digunakan penulis untuk menyajikan hasil analisis adalah teknik informal.

Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa (1) watak tokoh utama yang berupa jujur, sabar, religius, tanggung jawab, mandiri, pemberani, penyayang keluarga, teguh pendirian, dan berwibawa; (2) nilai moral tokoh utama meliputi empat aspek, yaitu: a) hubungan manusia dengan Tuhan: beribadah dan ikhlas; b) hubungan manusia dengan manusia: keakraban, sopan santun, rela berkorban, menghormati majikan, dan jiwa sosial terhadap sesama; c) hubungan manusia dengan alam sekitar: menjaga lingkungan; d) hubungan manusia dengan dirinya sendiri: pantang menyerah, kasih sayang, sikap bijak, dan jujur; (3) skenario pembelajaran novel *Drupadi* karya Ardian Kresna di SMA sesuai dengan kompetensi dasar 7.2 menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia. Model pembelajaran yang digunakan adalah model kooperatif *Group Investigation*. Metode yang digunakan, yaitu: dengan metode ceramah, diskusi, Tanya jawab, dan pemberian tugas. Langkah-langkah pembelajaran terdiri dari kegiatan pendahuluan, kegiatan inti, dan penutup. Evaluasi yang digunakan dalam pembelajaran novel *Drupadi* karya Ardian Kresna secara tertulis dengan menggunakan tes esai.

Kata kunci: Watak, Nilai Moral Utama, Skenario Pembelajaran