

ABSTRAK

Rizki Giwa Apriani. 2015. “Nilai Sosial dalam Film *Gie* Sutradara Riri Riza dan Keterkaitan Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Xi SMA”. Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. FKIP Universitas Muhammadiyah Purworejo.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) mendeskripsikan nilai sosial dalam film *Gie*; (2) mendeskripsikan keterkaitan pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di kelas XI SMA dengan materi *nilai sosial* dalam film *Gie*.

Objek penelitian ini adalah *nilai sosial* yang berhubungan dengan unsur instrinsik dalam film *Gie*. Fokus penelitian ini adalah nilai sosial terdiri dari nilai material, nilai vital, dan nilai spiritual (nilai moral, nilai religius, nilai kebenaran, dan nilai keindahan). Data dalam penelitian ini berupa tuturan tokoh dan adegan dalam film, sedangkan sumber datanya adalah film *Gie*. Pengumpulan data menggunakan metode simak yang diikuti dengan teknik catat. Pengumpulan data dilakukan dengan bantuan kartu data dan alat tulis. Analisis menggunakan teknik penyajian data secara informal.

Dari hasil analisis dapat disimpulkan bahwa (1) Nilai sosial film *Gie* meliputi nilai material, nilai vital, dan nilai spiritual. Nilai material tergambar pada kehidupan masyarakat Indonesia pada tahun-tahun di mana setting film digambarkan, dengan keterbatasan sandang, pangan, dan papan. Nilai vital tampak pada setting film saat itu adanya parpol yang menggunakan alat-alat sebagai proganda politik, seperti bendera partai, pakaian, dan beras. Nilai spiritual tampak pada keberanekaragaman agama dan kepercayaan di Indonesia yang tidak menjadi penghalang bagi kehidupan berbangsa; (2) keterkaitan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di kelas XI SMA dengan materi nilai sosial film *Gie* yang dikaitkan dengan pembelajaran drama terdiri dari menjelaskan materi sesuai SK mendengarkan dan KD yang sesuai adalah mengidentifikasi peristiwa, pelaku dan dialog, konflik, dan nilai sosial dalam film *Gie*.; mengelompokan dan menyuruh siswa mencari unsur instrinsik, mencermati peran dan perwatakan tokoh, nilai sosial, dan konflik yang terjadi melalui dialog tokoh dalam film *Gie* dan data yang mendukung; dan menyuruh siswa merangkum isi film *Gie*.

Kata Kunci : Nilai Sosial Film, Keterkaitan Pembelajaran.