

ABSTRAK

Ratri Mei Adhadilla. “Nilai Religius Novel *Surga Yang Tak Dirindukan* Karya Asma Nadia dan Skenario Pembelajarannya di Kelas XI SMA”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Muhammadiyah Purworejo. 2015.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) unsur intrinsik novel *Surga Yang Tak Dirindukan* karya Asma Nadia, (2) nilai religius novel *Surga Yang Tak Dirindukan* karya Asma Nadia, dan (3) skenario pembelajaran novel *Surga Yang Tak Dirindukan* karya Asma Nadia di kelas XI SMA.

Objek penelitian ini adalah unsur intrinsik dan nilai religius novel *Surga Yang Tak Dirindukan* karya Asma Nadia. Fokus penelitian ini berupa hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan manusia, hubungan manusia dengan diri sendiri, dan hubungan manusia dengan alam sekitar, serta skenario pembelajarannya di kelas XI SMA. Sumber data berupa novel *Surga Yang Tak Dirindukan*. Instrumen penelitian ini adalah dengan kartu pencatat data. Pengumpulan data penelitian ini dilakukan dengan metode observasi. Teknik analisis data penelitian ini adalah dengan analisis isi (*content analysis*). Teknik yang digunakan penulis untuk menyajikan hasil analisis adalah teknik penyajian informal.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa (1) unsur intrinsik novel *Surga Yang Tak Dirindukan* terdiri atas tema: perjalanan hidup dalam sebuah keluarga yang penuh dengan lika-liku yang berawal dari kesalahpahaman hingga akhirnya berujung pada rasa kekecewaan; tokoh utama: Arini; tokoh tambahan: Pras, Lulu, Sita, Nadia, Mei Rose, Ibu; alur: alur maju; latar: latar waktu, tempat, dan sosial; dan sudut pandang: persona ketiga dengan menyebutkan “nama” dan sudut pandang persona pertama gaya “aku”, (2) nilai religius novel *Surga Yang Tak Dirindukan* karya Asma Nadia mencakup empat aspek, yaitu: a) hubungan manusia dengan Tuhan meliputi: salat berjamaah, salat, berdoa, memuji Tuhan, bersyukur, menutup aurat, sabar, ikhlas, menikah, tobat, dan takwa; b) hubungan manusia dengan manusia meliputi: tolong menolong, member semangat, member salam, bersikap adil, dan pemaaf; c) hubungan manusia dengan alam sekitar meliputi: memuji keindahan alam (mencintai flora dan fauna); d) hubungan manusia dengan diri sendiri meliputi: pantang menyerah, sikap bijak, amanah, dan syaja’ah, (3) skenario pembelajaran novel *Surga Yang Tak Dirindukan* karya Asma Nadia menggunakan model pembelajaran kooperatif *Group Investigation*. Metode pembelajaran yang digunakan, yakni metode ceramah, diskusi, tanya jawab, dan pemberian tugas. Evaluasi yang digunakan dalam pembelajaran novel *Surga Yang Tak Dirindukan* secara tertulis dengan menggunakan tes esai.

Kata kunci: Nilai religius, Skenario pembelajaran.