

ABSTRAK

Akbar Iswanto, Marvi. 2019. “Nilai Pendidikan Karakter Novel *Hijrah itu Cinta* karya Abay Adhitya dan Rencana Pelaksanaan Pembelajarannya dengan Metode *Cooperative Learning* di SMA”.

Abstrak: Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsi: (1) unsur intrinsik novel *Hijrah itu Cinta* karya Abay Adhitya; (2) aspek kebahasaan novel *Hijrah itu Cinta* karya Abay Adhitya; (3) nilai-nilai pendidikan karakter novel *Hijrah itu Cinta* karya Abay Adhitya; (4) rencana pelaksanaan pembelajaran novel di kelas XII SMA. Sumber data penelitian ini adalah novel *Hijrah itu Cinta* karya Abay Adhitya. Dalam pengumpulan data digunakan teknik pustaka dan teknik catat. Teknik pustaka adalah penggunaan sumber-sumber tertulis untuk memperoleh data. Teknik catat adalah cara pengumpulan data dengan mencatat data-data yang berhubungan dengan penelitian, kemudian diseleksi, diatur, dan selanjutnya diklasifikasikan. Dalam teknik analisis data digunakan teknik analisis isi untuk membuat simpulan terhadap data yang diperoleh dari membaca karya sastra. Dalam teknik penyajian hasil analisis data digunakan teknik informal atau penyajian hasil analisis data dengan kata-kata biasa tanpa tanda atau lambang. Dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa: (1) unsur intrinsik yang terdapat dalam novel ini meliputi: (a) tema: perjuangan cinta, dan pertaubatan; (b) tokoh utama: Senja Ainul Mardhiah (sabar, jujur, pemalu), Satria Pradipta (disiplin, bersahabat) dan tokoh tambahan: Fajar Lesmana (religius, mandiri), Angga (penasehat, bersahabat), Ibu Senja (baik hati, keras kepala); Mang Didin (penasehat, bertanggung jawab), Ayah Senja (ramah, bijak); (c) alur: maju; (d) latar tempat: Bandung, Bogor, dan Kampung Hijrah; latar waktu: pagi, siang, sore, dan malam; latar sosial: kehidupan masyarakat perkotaan dan kehidupan masyarakat pemukiman Islam; (e) sudut pandang: orang ketiga serba tahu; (f) amanat: Allah selalu membuka pintu taubat bagi hambanya yang mau berusaha untuk taat, teruslah melangkah dalam usaha meraih cita-cita, berhijablah karena hijab adalah pembebasan untuk jujur pada hatimu dan pembebas jiwamu dari rantai-rantai duniawi; (2) aspek kebahasaan novel *Hijrah itu Cinta* karya Abay Adhitya meliputi: majas, ungkapan dan peribahasa; (3) nilai-nilai pendidikan karakter novel ini meliputi: religius, bersahabat/komunikatif, kerja keras, toleransi, jujur, rasa ingin tahu, mandiri, peduli sosial, gemar membaca, dan tanggung jawab; (4) rencana pelaksanaan pembelajaran novel *Hijrah itu Cinta* karya Abay Adhitya dengan metode *cooperative learning* disesuaikan kurikulum 2013 dengan kompetensi dasar 3.9 menganalisis isi dan kebahasaan novel. Selain itu, pendidikan karakter akan membentuk kecerdasan emosi yang baik bagi siswa. Kecerdasan emosi yang baik membuat siswa berhasil dalam menghadapi segala tantangan tidak terkecuali dalam hal akademis. Oleh sebab itu, keluarga maupun pendidik di sekolah harus ikut berperan aktif dalam proses pembentukan karakter baik pada peserta didik.

Kata kunci: nilai pendidikan karakter, novel, rencana pelaksanaan pembelajaran

