

ABSTRAK

Muhammad Faizin. “Kajian Psikologi Sastra Tokoh Utama pada Novel *Titian Sang Penerus* Karya Alang-alang Timur dan Skenario Pembelajaran di SMA”. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Purworejo. 2015.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan: (1) perwatakan tokoh utama, (2) aspek psikologis tokoh utama, dan (3) skenario pembelajaran novel *Titian Sang Penerus* karya Alang-alang Timur di SMA.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian ini adalah novel *Titian Sang Penerus*. Fokus penelitian ini adalah kajian psikologi sastra tokoh utama pada novel *Titian Sang Penerus* karya Alang-Alang Timur dan skenario pembelajaran di SMA. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah menggunakan teknik pustaka. Teknik yang digunakan untuk menganalisis data psikologi sastra tokoh utama adalah teknik analisis isi. Teknik yang digunakan untuk penyajian hasil analisis adalah menggunakan teknik informal.

Dari hasil penelitian disimpulkan bahwa (1) perwatakan tokoh utama novel *Titian Sang Penerus* karya Alang-alang Timur memiliki perwatakan baik hati, berjiwa besar, sabars, rajin, danulet; (2) aspek psikologi tokoh utama novel *Titian Sang Penerus* karya Alang-alang Timur meliputi aspek psikologi yang memotivasi Ali untuk tetap hidup dan bisa bersekolah, aspek psikologi Ali atas kegigihan dalam bekerjakeras sambil bersekolah sehingga mengantarkan perjalanan nasibnya menuju keberuntungan hidup di masa depan, aspek psikologi Ali dalam menyayangi keluarganya, aspek psikologi Ali dalam menghadapi masalah dalam hidupnya, dan aspek psikologi atas peran orang-orang disekitar Ali sebagai pendukung cita-citanya; dan (3) Skenario pembelajaran psikologi sastra tokoh utama novel *Titian Sang Penerus* karya Alang-alang Timur pada SK 7. memahami novel Indonesia/ terjemahan dan KD 7.2 peserta didik mampu memahami wacana sastra melalui kegiatan membaca novel *Titian Sang Penerus* karya Alang-alang Timur dengan menggunakan model pembelajarn PAIKEM.

Kata kunci : Psikologi Sastra, Novel, Skenario Pembelajaran Sastra