

ABSTRAK

Pradika Mustafidahsari. “ Ajaran Moral dan Relevansinya dalam Antologi *Cerkak Lelakone Si Lan Man* Karya Suparto Brata”. Skripsi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa. FKIP. Universitas Muhammadiyah Purworejo. 2016

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) ajaran moral yang terkandung dalam Antologi *Cerkak Lelakone Si Lan Man* Karya Suparto Brata; (2) relevansi ajaran moral yang terdapat pada Antologi *Cerkak Lelakone Si Lan Man* Karya Suparto Brata.

Jenis penelitian dalam penelitian ini yaitu deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah Antologi *Cerkak Lelakone Si Lan Man* Karya Suparto Brata. Adapun sumber penelitian tersebut terdiri dari dua puluh judul cerita dengan judul sebagai berikut: (1) Kasaputing Kasepen, (2) Ruwete Benang Tenun, (3) Swara Kendhang, (4) Nyandran, (5) Pasien Pungkasan, (6) Crita Saka Daerah Kana, (7) Lagu Gandrung Wong Kampung, (8) Pen Friend, (9) Reca, (10) Mripat, (11) Lelakone Si Lan Man, (12) Tanti Peteng, (13) Viruse Ogam, (14) Reuni, (15) Ing Pulo Wekasane Urip, (16) Di Bayangi Tali Gantungan, (17) Janjian Karo Peri, (18) Wong Wadon , (19) Manten Anyar, (20) Omah Sewan Anyar. Data penelitian dalam penelitian ini adalah kutipan-kutipan bagian tertentu dari Antologi *Cerkak* Karya Suparto Brata yang mengandung ajaran moral dan keseluruhan isi Antologi *Cerkak* Karya Suparto Brata guna mengetahui relevansinya dalam kehidupan sekarang. Teknik pengumpulan data penulis menggunakan teknik pustaka lan teknik catat. Instrumen penelitian yang digunakan yaitu peneliti itu sendiri dan kartu data. Teknik keabsahan data penulis menggunakan teknik kredibilitas atau keterpercayaan. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis isi. Penyajian hasil analisis menggunakan teknik informal.

Hasil penelitian dan pembahasan data menunjukkan bahwa: (1) ajaran moral pada Antologi *Cerkak Lelakone Si Lan Man* Karya Suparto Brata memiliki empat jenis yakni, (a) ajaran moral hubungan manusia dengan Tuhan yang meliputi: taat kepada Tuhan, berdo'a kepada Tuhan, pasrah kepada Tuhan, jangan berbuat musyrik, menyembah hanya kepada Allah; (b) ajaran moral hubungan manusia dengan sesama manusia yang meliputi: keakraban persahabatan, patuh kepada orang tua, jangan bersifat iri hati, mengalah, menepati janji, jangan bertindak asusila, jangan berlaku tidak sopan, bertanggung jawab, berbakti kepada orang tua, kepedulian seorang sahabat, kasih sayang terhadap sahabat, kesetiaan dalam persahabatan, membantu orang lain, jangan bertindak anarkis, memberi kebaikan kepada orang lain; (c) ajaran moral hubungan manusia dengan diri sendiri yang meliputi: pantang menyerah, sabar, introspeksi diri, yakin, berniat baik, ramah, hemat, bertindak hati-hati, sedih, rela berkorban, merasa simpati, jangan berlaku sombong. (2) Relevansi ajaran moral pada antologi *cerkak Lelakone Si Lan Man* karya Suparto Brata sebagian ada yang relevan dan juga ada yang tidak relevan dengan kehidupan sekarang.

Kata kunci: *ajaran moral, antologi cerkak Lelakone Si Lan Man karya Suparto Brata*