

ABSTRAK

Tri Sugiarti. 2015. “Nilai Moral Novel *Tahajud Cinta di Kota New York* Karya Arumi Ekowati dan Skenario Pembelajarannya di Kelas XI SMA”. Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purworejo.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) unsur intrinsik novel *Tahajud Cinta di Kota New York* karya Arumi Ekowati; (2) nilai moral novel *Tahajud Cinta di Kota New York* karya Arumi Ekowati; (3) skenario pembelajaran sastra pada novel *Tahajud Cinta di Kota New York* karya Arumi Ekowati.

Objek penelitian ini adalah aspek nilai moral novel *Tahajud Cinta di Kota New York* karya Arumi Ekowati. Fokus penelitian ini adalah nilai moral yang meliputi: hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan manusia termasuk hubungan manusia dengan alam sekitar, dan hubungan manusia dengan dirinya sendiri serta skenario pembelajarannya di kelas XI SMA. Sumber data berupa novel, buku sastra, kutipan langsung dan tidak langsung. Instrumen penelitian yang digunakan adalah dengan kartu pencatat data. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan metode observasi. Teknik analisis data penelitian ini adalah analisis isi. Analisis disajikan dengan teknik penyajian informal.

Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa (1) unsur intrinsik yang terdiri dari tema: kehidupan seorang muslim di negara minoritas Islam; tokoh: tokoh utama dan tokoh tambahan; alur: alur maju; latar: terdapat latar tempat: New York, Jakarta, Manhattan, Masjid Istiqlal, Apartemen, dan Kampus; latar waktu: Pagi dan Siang hari; dan latar sosial: kehidupan yang memegang teguh agama; sudut pandang: sudut pandang orang ketiga dengan menyebut nama diganti “Ia”; (2) nilai moral novel *Tahajud Cinta di Kota New York* karya Arumi Ekowati meliputi tiga aspek, yaitu: a) hubungan manusia dengan Tuhan: taqwa, bersyukur, beribadah, tawakal; b) hubungan manusia dengan manusia lain termasuk hubungan manusia dengan lingkungan sekitar: dermawan, membangun ukhuwah, menepati janji, peduli; c) hubungan manusia dengan dirinya sendiri: kejujuran, sabar, tanggung jawab, istiqomah. (3) skenario pembelajaran novel *Tahajud Cinta di Kota New York* karya Arumi Ekowati sesuai dengan kompetensi dasar 7.2 menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia. Model pembelajaran yang digunakan adalah model kooperatif *Group Investigation*. Metode yang digunakan, yaitu: dengan metode ceramah, diskusi, Tanya jawab, dan pemberian tugas. Langkah-langkah pembelajaran terdiri dari kegiatan pendahuluan, kegiatan inti, dan penutup. Evaluasi yang digunakan dalam pembelajaran novel *Tahajud Cinta di Kota New York* secara tertulis dengan menggunakan tes esai.

Kata kunci: nilai moral, skenario pembelajaran