

## ABSTRAK

**Ulin Niswah.** “Analisis Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Grup Musik Wali dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Puisi di SMA”. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Purworejo. 2015.

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan: (1) gaya bahasa pada lirik lagu Wali; (2) relevansi lirik lagu grup musik Wali sebagai bahan pembelajaran apresiasi puisi di SMA, dan (3) pembelajaran apresiasi puisi di SMA dengan bahan pembelajaran lirik lagu grup musik Wali.

Sumber data penelitian ini adalah lirik lagu Wali yang terdapat album *Kompilasi 3 in 1*. Objek penelitiannya adalah penggunaan gaya bahasa yang terdapat dalam lirik lagu grup musik Wali, relevansi lirik lagu sebagai bahan pembelajaran apresiasi puisi dan pembelajaran apresiasi puisi dengan bahan lirik tersebut di SMA. Penelitian ini difokuskan pada jenis-jenis gaya bahasa dan alternatif pembelajaran apresiasi puisi di SMA dengan bahan pembelajaran lirik lagu Wali. Data dikumpulkan menggunakan metode simak catat dengan penulis sendiri sebagai *human instrumen* yang dibantu kartu data. Data yang dikumpulkan dianalisis menggunakan metode analisis isi (*content analysis*) dan hasilnya dipaparkan menggunakan metode informal.

Hasil penelitian ini adalah: (1) lirik lagu Wali album *Kompilasi 3 in 1* menggunakan beragam gaya bahasa: yakni berdasarkan langsung tidaknya makna kiasan (*metafora, metonimia, antonomasia*), berdasarkan struktur kalimat (*klimaks, anadiplosis, anafora, epanalepsis, epizeuksis, simploke, mesodiplosis, antitesis*), dan berdasarkan langsung tidaknya makna retorik (*pleonasmе*), (2) lirik dan lagu Wali relevan digunakan sebagai bahan pembelajaran apresiasi puisi di SMA kelas X baik karena liriknya banyak mengandung gaya bahasa dan sarat akan nilai yang positif, serta memiliki irama yang harmonis, (3) pembelajaran apresiasi puisi dengan materi lirik-lirik lagu Wali di SMA dilakukan dengan tiga tahap: perencanaan, pelaksanaan, dan refleksi. Perencanaan, guru membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dibuat berdasarkan standar kompetensi menyimak 5. memahami puisi yang disampaikan secara langsung atau tidak langsung. Kompetensi dasar 5.1 mengidentifikasi unsur-unsur bentuk suatu puisi (gaya bahasa) yang disampaikan secara langsung maupun melalui rekaman. Pelaksanaan, guru menggunakan metode pembelajaran diskusi kelompok. Evaluasi dan refleksi, guru menganalisis proses dan hasil belajar guna mengetahui sejauh mana keberhasilan dan menyusun penyempurnaan dalam pembelajaran selanjutnya. Dengan demikian, lirik lagu grup musik Wali relevan digunakan sebagai bahan pembelajaran apresiasi puisi di SMA kelas X.

**Kata kunci:** Gaya Bahasa, Lirik Lagu Wali, Pembelajaran Apresiasi Puisi