

ABSTRAK

Cahyani. *Bentuk dan Makna Simbolik Dalam Tradisi Rejeban di Pesarean Nyi Candi, Kecamatan Purwodadi, Kabupaten Purworejo.* Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purworejo. 2025

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) Bentuk Tradisi *Rejeban* di *Pesarean Nyi Candi*, Desa Jenar Wetan Kecamatan, Purwodadi, Kabupaten Purworejo. (2) Makna simbolik yang terkandung dalam tradisi *Rejeban* di *Pesarean Nyi Candi*, Desa Jenar Wetan Kecamatan, Purwodadi, Kabupaten Purworejo. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan etnografi. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi partisipasi pasif, wawancara semiterstruktur dan dokumentasi. Uji keabsahan data dilakukan dengan teknik triangulasi sumber. Analisis data dilakukan dengan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk tradisi *Rejeban* mencakup lima unsur utama yakni: (1) asal-usul *Pesarean Nyi Candi*, (2) penentuan waktu pelaksanaan, (3) tempat pelaksanaan, (4) pelaku tradisi *Rejeban*, (5) prosesi tradisi *Rejeban*. Prosesi ini terbagi menjadi dua tahap, yakni tahap pra-pelaksanaan dan tahap pelaksanaan. Tahap pra-pelaksanaan meliputi: (1) rapat persiapan (2) persiapan *uborampe*. Sementara itu tahap pelaksanaan terdiri dari: 1) bersih makam, 2) penyembelihan *wedhus gembel* betina, 3) kenduri, 4) pertunjukan jaran kepang. *Uborampe* utama meliputi: (a) *wedhus gembel* betina, (b) kembang, (c) *ancak*. Unsur-unsur tersebut memiliki makna simbolik yang mencerminkan nilai-nilai budaya masyarakat Jawa, seperti penghormatan terhadap leluhur, semangat gotog royong, dan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa. Tradisi *Rejeban* merupakan bentuk pelestarian budaya lokal yang sarat makna spiritual dan sosial. Penafsiran simbol dalam tradisi ini dianalisis menggunakan teori simbol Clifford Geertz.

Kata kunci: folklor, tradisi, simbol, *Rejeban*

SARIPATI

Cahyani. *Bentuk dan Makna Simbolik Dalam Tradisi Rejeban di Pesarean Nyi Candi Desa Jenar Wetan, Kecamatan Purwodadi, Kabupaten Purworejo.* Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purworejo. 2025.

Ancasipun panaliten punika ngandharaken: (1) bentuk tradisi Rejeban ing Desa Jenar Wetan, Kecamatan Purwodadi, Kabupaten Purworejo, (2) surasa simbolik ingkang wonten ing tradisi *Rejeban* ing Desa Jenar Wetan Kecamatan Purwodadi, Kabupaten Purworejo. Panaliten punika ngginakaken metode kualitatif kanti pendekatan etnografi. Teknik pengumpulan data kalebet observasi partisipan pasif, wawancara semiterstruktur, lan dokumentasi. Uji kaabsahan data ngginakaken teknik triangulasi sumber. Analisis data ditindakake liwat tahapan reduksi data, panyajian data, lan penarikan kesimpulan.

Asil panliten nuduhake yen wujuding tradisi Rejeban kuwi ana limang unsur pokok, yoiku: (1) asal-usul *Pesarean Nyi Candi*, (2) wekdal pelaksanaan, (3) papan pelaksanaan, (4) tiyang ingkang melu tradisi, lan (5) prosesi pelaksanaan. Prosesi punika kabagi dadi rong tahap, yoiku tahap pra-pelaksanaan lan tahap pelaksanaan. Tahap pra-pelaksanaan kalebu: (1) rembugan persiapan, (2) nyawisaken ubarampe. Tahap pelaksanaan kalebu: 1) resik kubur, 2) panyembelihan wedhus gembel estri, 3) kenduri, lan 4) pagelaran jaran kepang. Ubarampe ingkang dipun ginakaken antawisipun: (a) wedhus gembel estri, (b) kembang, saha (c) ancak. Unsur-unsur ngandhut makna simbolik sing nggambarake ajining budaya masyarakat Jawa, kayata rasa ngajeni marang leluhur, semangat gotong royong, lan rasa bersyukur marang Guati Allah Kang Maha Agung. Tradisi Rejeban mujudake salah siji cara masyarakat njaga lan nglestarekake budaya lokal sing kebak spiritual lan sosial. Pengerten simbol-simbol iki ditafsirke nganggo teori simbol saka Clifford Geertz.

Tembung Wos: folklor, tradisi, simbol, Rejeban