

ABSTRAK

Ma'rifatu, Lia. 2026 “Analisis Ekologi Sastra pada Antologi Puisi *Luka di Kulit Bumi* karya Jariman dan Relevansinya dalam Bahan Ajar Sasatra di SMK”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bhasa dan Sastra Indonesia, FKIP. Universitas Muhammadiyah Purworejo. 2026.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis unsur-unsur ekologi sastra antologi puisi *Luka di Kulit Bumi* karya Jariman serta relevansinya dalam bahan ajar sastra di Sekolah Menengah Kejuruan (SMK). Penelitian ini dilatar belakangi oleh semakin parahnya krisis lingkungan hidup di Indonesia serta rendahnya kesadaran ekologis siswa SMK yang lebih berorientasi pada keterampilan vokasi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif analitik. Teori utama yang digunakan adalah konsep ekokritik Lawrence Buell. Objek penelitian adalah antologi puisi *Luka di Kulit Bumi* karya Jariman. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui teknik Simak catat yang meliputi pembacaan mendalam berulang kali terhadap puisi-puisi dalam antologi, diikuti dengan pencatatan, klasifikasi, dan reduksi data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa antologi puisi *Luka di Kulit Bumi* karya Jariman mengandung empat unsur ekologi sastra yang sesuai dengan perspektif Lawrence Buell, yaitu: (1) historikal elemen nonmanusia, yang digambarkan melalui perubahan alam dari masa lalu ke masa kini; (2) legitimasi kepentingan elemen nonmanusia, yang ditunjukkan melalui personifikasi alam sebagai makhluk yang memiliki perasaan, hak, dan kepentingan; (3) pertanggungjawaban manusia terhadap alam, yang menjadi kritik utama terhadap keserakahan dan kelalaian manusia; dan (4) dinamisasi alam, yang menunjukkan bagaimana intervensi manusia mengubah alam secara negatif. Untuk menggambarkan penderitaan alam, Jariman sering menggunakan personifikasi, kontras “dulu-kini, dan metafora yang kuat. Selain itu, antologi ini dianggap sangat relevan dalam bahan ajar sastra di SMK karena bahasanya yang sederhana, temanya berkaitan dengan masalah lingkungan, dan sesuai dengan karakteristik siswa vokasi yang pragmatis dan berorientasi pada dunia kerja. Selain menumbuhkan kesadaran ekologis dan tanggungjawab moral terhadap lingkungan, buku ini dapat membantu siswa menjadi lebih reseptif dan produktif.

Kata kunci: Ekologi Sastra, Antologi Puisi, Bahan Ajar Sastra