

ABSTRAK

Arifin Septiyanto. Analisis Bentuk Pertunjukan dan Makna Simbolik *Ubarampe* Kesenian *Jaran Kepang Turangga Sakti* Desa Semawung, Kecamatan Purworejo, Kabupaten Purworejo. Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa. 2025.

Penelitian ini dilakukan atas dasar kepopuleran tari *jaran kepeng* sebagai hiburan masyarakat di Kabupaten Purworejo yang masih bertahan hingga saat ini dan terus berkembang seiring kemajuan zaman. Kajian mengenai kesenian ini memang telah dilakukan oleh beberapa peneliti sebelumnya, namun penelitian yang secara spesifik membahas bentuk pertunjukan, makna simbolik *ubarampe*, dan fungsi kesenian *jaran kepeng*, khususnya pada grup *Turangga Sakti* di Desa Semawung, Kecamatan Purworejo, Kabupaten Purworejo, belum pernah dilakukan. Aspek-aspek tersebut belum banyak diketahui oleh masyarakat awam, sehingga diperlukan penelitian lebih lanjut. Untuk mengungkap permasalahan tersebut maka diperlukan analisis mengenai (1) Bentuk pertunjukan kesenian *jaran kepeng Turangga Sakti* Desa Semawung, (2) Makna simbolik *ubarampe* kesenian *jaran kepeng Turangga Sakti* Desa Semawung, (3) Fungsi kesenian *jaran kepeng Turangga Sakti* Desa Semawung. Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Informan penelitian yaitu, ketua kesenian *jaran kepeng Turangga Sakti*, wakil ketua kesenian *jaran kepeng Turangga Sakti*, dan sesepuh kesenian *jaran kepeng Turangga Sakti*. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis data kualitatif deskriptif. Selanjutnya teknik keabsahan data menggunakan teknik triangulasi metode.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa dalam pertunjukan kesenian *jaran kepeng Turangga Sakti* Desa Semawung, Kecamatan Purworejo, Kabupaten Purworejo, memiliki unsur-unsur pembentuknya, yaitu sejarah, penari atau pelaku, pawang, *wiraswara* dan *waranggono*, waktu, tempat, alat musik, tata rias, tata busana, perlengkapan penari/properti, serta *ubarampe/sesaji*. Seluruh unsur tersebut berpadu secara harmonis dan saling melengkapi, sehingga menghasilkan sajian pertunjukan yang terstruktur dan dapat dinikmati penonton secara utuh. Makna simbolik pada setiap *ubarampe* yang ada pada dasarnya merupakan ungkapan rasa syukur manusia kepada Tuhan Yang Maha Esa sebagai tempat memohon dan berserah diri. Sedangkan fungsi pada kesenian *jaran kepeng Turangga Sakti* terbagi menjadi lima fungsi, yaitu sebagai sarana ekspresi diri, sebagai tontonan atau seni pertunjukan, sebagai media pendidikan, sebagai wujud pelestarian budaya, serta sebagai penunjang ekonomi masyarakat.

Kata kunci: Folklor sebagian lisan, seni tari, *jaran kepeng*

SARIPATI

Arifin Septiyanto. Analisis Bentuk Pertunjukan dan Makna Simbolik *Ubarampe* Kesenian *Jaran Kepang Turangga Sakti* Desa Semawung, Kecamatan Purworejo, Kabupaten Purworejo. Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa. 2025.

Panaliten menika katindakaken adhedhasar misuwuripun tarian *jaran kepeng* minangka hiburan masyarakat ing Kabupaten Purworejo ingkang taksih lestari dumugi sapunika lan tansah ngrembaka manut kamewahaning jaman. Kajian tumrap kesenian punika sampun nate katindakaken dening para panaliti sanes, nanging panaliten ingkang nyinaoni kanthi rinci wujud pementasan, makna simbolis *ubarampe*, saha fungsi kesenian *jaran kepeng*, utaminipun wonten ing grup *Turangga Sakti* ing Desa Semawung, Kecamatan Purworejo, Kabupaten Purworejo, dereng nate katindakaken. Aspek-aspek punika dereng kathah dipun mangertosi dening masyarakat umum, mila dipun betahaken panaliten langkung caket. Kangge ngandharaken prakawis punika, dipun tindakaken analisis ngenani (1) Wujud pementasan kesenian *jaran kepeng Turangga Sakti* Desa Semawung, (2) Makna simbolik *ubarampe* kesenian *jaran kepeng Turangga Sakti* Desa Semawung, (3) Fungsi kesenian *jaran kepeng Turangga Sakti* Desa Semawung. Jinis panaliten punika panaliten kualitatif kanthi teknik pangempalan data awujud observasi, wawancara, lan dokumentasi. Informan panaliten yaiku ketua kesenian *jaran kepeng Turangga Sakti*, wakil ketua, lan sesepuh kesenian *jaran kepeng Turangga Sakti*. Teknik analisis data ingkang dipun-ginakaken yaiku analisis kualitatif deskriptif, dene keabsahan data dipun-priksa ngginakaken teknik triangulasi metode.

Asiling panaliten nuduhaken bilih pementasan kesenian *jaran kepeng Turangga Sakti* Desa Semawung, Kecamatan Purworejo, Kabupaten Purworejo, kagungan unsur-unsur pembentuk, inggih punika sejarah, penari utawi pelaku, pawang, wiraswara lan waranggana, wekdal, papan, piranti musik, tata rias, tata busana, piranti penari/properti, saha *ubarampe/sesaji*. Sadaya unsur punika nyawiji kanthi harmonis lan saling nglengkapi, pramila ngasilaken pementasan ingkang terstruktur lan saged dipun nikmati dening pamirsa kanthi utuh. Makna simbolis ing saben *ubarampe* sejatosipun minangka wujud ungkapan panuwun manungsa dhumateng Gusti Allah Swantenipun Pangeran, minangka papan nyuwun pangestu lan pasrah dhiri. Dene fungsi kesenian *jaran kepeng Turangga Sakti* kaperang dados gangsal fungsi, inggih punika minangka sarana ekspresi dhiri, minangka tontonan utawa seni pementasan, minangka medhia pendhidhikan, minangka wujud pelestarian kabudayan, saha minangka panyangga ekonomi masyarakat.

Kata kunci: Folklor sebagian lisan, seni tari, *jaran kepeng*