

ABSTRAK

Rossiana Fadhilah. *Bentuk, Makna Simbolik, dan Nilai Pendidikan dalam Tradisi Mitoni di Kecamatan Pituruh Kabupaten Purworejo.* Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purworejo. 2026

Penelitian ini dilatarbelakangi belum adanya kajian yang secara khusus membahas bentuk pelaksanaan, makna simbolik, dan nilai pendidikan dalam tradisi *Mitoni* di Kecamatan Pituruh, Kabupaten Purworejo, sehingga diperlukan pemahaman yang lebih mendalam. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) bentuk pelaksanaan tradisi *Mitoni* di Kecamatan Pituruh, Kabupaten Purworejo, (2) makna simbolik yang terkandung dalam tradisi *Mitoni* di Kecamatan Pituruh, Kabupaten Purworejo, dan (3) nilai pendidikan yang terkandung dalam tradisi *Mitoni* di Kecamatan Pituruh, Kabupaten Purworejo. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan etnografi. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi partisipasi pasif, wawancara semiterstruktur, dan dokumentasi. Keabsahan data dilakukan dengan triangulasi sumber dan metode. Analisis data dilakukan dengan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Selanjutnya, makna simbolik yang terdapat dalam prosesi dan *ubarampe* tradisi *Mitoni* dianalisis menggunakan teori simbol Clifford Geertz.

Hasil penelitian yang dilakukan di Desa Ngampel, Desa Karanggetas, Desa Keburusan, dan Desa Dlisen wetan, menunjukkan bahwa bentuk pelaksanaan tradisi *Mitoni* di Kecamatan Pituruh, Kabupaten Purworejo, terdiri atas beberapa unsur, yaitu waktu, pelaku, prosesi, dan perlengkapan atau *ubarampe*. Proses pelaksanaan tradisi *Mitoni* dilakukan dari delapan tahap, yaitu pembacaan ayat-ayat Al-Qur'an, siraman, *probolan*, *mecah* kelapa gading, ganti kain jarik, *kening*, mengangkat tumpeng *robbyong*, serta *kenduri* dan *bocah angon*. *Ubarampe* yang digunakan meliputi air tujuh sumber, kelapa gading, beras, tali *wenang*, telur, *kembang telon*, *teropong*, tumpeng *robbyong* atau *gilig pitu*, bubur abang putih, gula batu, dan *kupat*. Unsur prosesi dan *ubarampe* tersebut memiliki makna simbolik salah satunya prosesi siraman sebagai simbol penyucian diri dan *ubarampe* air tujuh sumber sebagai simbol sumber kehidupan dan keberkahan. Unsur-unsur tersebut secara umum memiliki makna simbolik yang mencerminkan doa, harapan, dan rasa syukur yang diyakini masyarakat setempat. Sedangkan nilai pendidikan yang terkandung dalam tradisi *Mitoni* di Kecamatan Pituruh, Kabupaten Purworejo terdapat empat nilai yaitu nilai religius yang tercermin melalui pembacaan doa-doa dan rasa syukur kepada Tuhan, nilai sosial, nilai estetika, dan nilai ekonomi.

Kata Kunci: tradisi *Mitoni*, bentuk, makna simbol, nilai pendidikan

SARIPATI

Rossiana Fadhillah. *Bentuk, Makna Simbolik, dan Nilai Pendidikan dalam Tradisi Mitoni di Kecamatan Pituruh Kabupaten Purworejo. Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purworejo. 2026*

Panaliten menika adhedhasar dereng wontenipun panaliten ingkang mligi ngrembag babagan wujud palaksanaan, makna simbolik, saha nilai pendidikan wonten ing tradisi Mitoni ing Kecamatan Pituruh, Kabupaten Purworejo, saengga perlu dipuntindakaken pangkajian ingkang langkung jero. Ancasipun panaliten punika ngandharaken: (1) wujud pelaksanaan tradisi Mitoni ing Kecamatan Pituruh, Kabupaten Purworejo, (2) makna simbolik wonten tradisi Mitoni ing Kecamatan Pituruh, kabupaten Purworejo, saha (3) nilai pendidikan wonten tradisi Mitoni ing Kecamatan Pituruh, Kabupaten Purworejo. Panaliten menika ngginakaken metode panaliten deskriptif kualitatif kanthi pendekatan etnografi. Teknik pangempalan data kalampahan lumantar observasi partisipan pasif, wawancara semi terstruktur, saha dokumentasi. Keabsahan data ngginaaken triangulasi sumber saha metode. Analisis data ditindakaken kanthi tahapan reduksi data, panyajian data, saha penarikan kesimpulan. Saklajengipun, makna simbolik wonten prosesi saha ubarampe tradisi Mitoni dipunanalisis ngginakaken teori simbol Clifford Geertz.

Asil panaliten ingkang dipuntindakaken wonten Desa Ngampel, Desa Karanggetas, saha Desa Keburuan, nedahaken bilih wujud palaksanaan tradisi Mitoni ing Kecamatan Pituruh, Kabupaten Purworejo, kasusun saking maneka unsur, inggih menika wekdal, pelaku, prosesi, saha ubarampe. Proses palaksanaan tradisi Mitoni kalampah lumantar wolu tahap, inggih menika waosan ayat-ayat Al-Qur'an, gebyuran, probolan, mecah kelapa gading, ganti kain jarik, kening, ngangkat tumpeng robyong, saha kenduri lan bocah angon. Ubarampe ingkang dipunginakaken inggih menika toya pitu sumber, kelapa gading, wos, tali wenang, tigan, kembang telon, tumpeng robyong utawa gilig pitu, bubur abang putih, gula batu, saha kupat. Unsur prosesi saha ubarampe kasebut ngandhut makna simbolik salah setunggale prosesi siraman kangge simbol penyucian dhiri saha ubarampe tuyo pitu sumber kangge simbol sumber penguripan lan kaberkahan. Unsur-unsur kasebut ngandhut makna simbolik ingkang nggambaraken dunga, panyuwunan, saha rasa syukur ingkang masyarakat sekitar pitados. Nilai pendidikan wonten tradisi Mitoni ing Kecamatan Pituruh, Kabupaten Purworejo wonten sekawan nilai, inggih menika nilai religius ingkang kawujud dene pengaosan donga-donga saha raos syukur dhumateng Tuhan, nilai sosial, nilai estetika, saha nilai ekonomi.

Tembung Wos: *tradisi Mitoni, bentuk, makna simbol, nilai pendidikan*