

## ABSTRAK

**Widya Yuanita.** “Etika dan Estetika *Tembang Dolanan* Buku *Ni Thowong* Asuhan Ki Hadi Sukatno”. Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Purworejo. 2015

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui, (1) etika dalam *Tembang Dolanan* Buku *Ni Thowong* Asuhan Ki Hadi Sukatno (2) estetika dalam *Tembang Dolanan* Buku *Ni Thowong* Asuhan Ki Hadi Sukatno.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini berupa *tembang dolanan* buku *Ni Thowong* asuhan Ki Hadi Sukatno sedangkan data penelitian yang digunakan adalah syair *tembang* yang mengandung etika dan estetika. Instrumen utama dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri yang didukung oleh buku acuan sebagai referensi. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pustaka, dan teknik simak catat. Teknik analisis data menggunakan metode *content analysis* atau analisis isi. Teknik penyajian data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode informal.

Hasil penelitian menunjukkan, (1) hasil analisis etika jawa terdapat: (a) etika keselarasan sebanyak 3 indikator yaitu perhatian kepada orang tua, perduli kepada orang tua dan tata krama berpakaian saat beribadah; (b) etika kebijaksanaan terdapat 3 indikator yaitu selalu memperbaiki diri, taat pada peraturan, dan setia dan perduli kepada kawan. (2) Unsur estetika yang terdapat dalam berupa *tembang dolanan* buku *Ni Thowong* asuhan Ki Hadi Sukatno meliputi *purwakanthi guru-swara* terdapat 15 indikator, *purwakanti guru-sastra* terdapat 7 indikator, *purwakanthi lumaksita* terdapat 16 indikator, *tembung plutan* terdapat 8 indikator, *parikan* terdapat 1 indikator, *pepindhan* terdapat 3 indikator, *tembung saroja* terdapat 3 indikator, *tembung entar* terdapat 3 indikator, *kerata basa* terdapat 13 indikator.

**Kata Kunci:** etika estetika, *Tembang Dolanan*, *Ni Thowong*