

ABSTRAK

Maulida Nailis Sa'adah. *Analisis Bentuk dan Makna Simbolik Tradisi Merti Dusun Resik Tlogo di Dusun Jogowangsan, Desa Tlogorejo, Kecamatan Kaligesing, Kabupaten Purworejo.* Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purworejo. 2026.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) bentuk tradisi *Resik Tlogo* dan (2) makna simbolik *ubarampe* dalam tradisi *Resik Tlogo*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan etnografi. Sumber data terdiri atas data primer yang diperoleh melalui wawancara dengan narasumber serta data sekunder berupa foto dan video. Teknik pengumpulan data meliputi observasi partisipasi pasif, wawancara semiterstruktur, dan dokumentasi. Dalam penelitian ini, instrumen utama adalah peneliti yang dibantu dengan pedoman wawancara sebagai instrumen pendukung, sedangkan handphone digunakan untuk merekam hasil wawancara dan mendokumentasikan kegiatan penelitian. Keabsahan data diuji melalui triangulasi metode dan triangulasi sumber, sedangkan analisis data menggunakan model interaktif Miles dan Huberman. Makna simbolik *ubarampe* dianalisis menggunakan teori simbolisme presentasional Susanne K. Langer.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tradisi merti dusun *Resik Tlogo* terdiri atas lima unsur utama, yaitu asal-usul tradisi, penentuan waktu, tempat pelaksanaan, pelaku, dan prosesi. Prosesi meliputi tahap pra-pelaksanaan (rapat persiapan dan persiapan *ubarampe*), pelaksanaan (kenduri, *Resik Tlogo*, dan pertunjukan tayub), serta pasca-pelaksanaan (pembubaran panitia). *Ubarampe* yang digunakan meliputi ingkung, tumpeng, tumpeng robyong, gilig lima pancer, kupat, jenang, gula kelapa, bekatul, dan jajan rakan, yang masing-masing mengandung makna simbolik tentang gotong royong, penghormatan kepada leluhur, dan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa. Tradisi ini menjadi wujud pelestarian budaya lokal sekaligus memperkuat nilai kerukunan, gotong royong, dan kebersamaan masyarakat Dusun Jogowangsan.

Kata Kunci: folklor, tradisi, simbol, merti dusun *Resik Tlogo*

SARIPATI

Maulida Nailis Sa'adah. *Analisis Bentuk dan Makna Simbolik Tradisi Merti Dusun Resik Tlogo di Dusun Jogowangsan, Desa Tlogorejo, Kecamatan Kaligesing, Kabupaten Purworejo.* Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purworejo. 2026.

Panliten menika gadhah ancas kangge ngandharaken (1) wujud tradhisi Resik Tlogo lan (2) makna simbolik *ubarampe* wonten ing tradhisi Resik Tlogo. Panliten menika migunakaken metode kualitatif kanthi pendekatan etnografi. Sumber data kapérang dados data primer ingkang dipunpendhet lumantar wawancara kaliyan para narasumber, saha data sekunder awujud foto lan video. Teknik pangempalan data kalampahan lumantar observasi partisipasi pasif, wawancara semiterstruktur, saha dokumentasi. Wonten ing panliten menika, instrumen utami inggih punika panaliti piyambak kanthi dipunbiyantu pedoman wawancara minangka instrumen panyengkuyung, dene piranti *handphone* dipunginakaken kangge ngrekam asil wawancara saha ndokumentasikaken kagiyatan panliten. Kaabsahan data dipunuji lumantar triangulasi metode saha triangulasi sumber, dene analisis data migunakaken model interaktif Miles lan Huberman. Makna simbolik *ubarampe* dipuntliti kanthi ngginakaken teori simbolisme presentasional saking Susanne K. Langer.

Asiling panliten nedahaken bilih tradhisi merti dusun Resik Tlogo kapérang dados gangsal unsur utami, inggih menika asal-usul tradhisi, panetepan wekdal, papan kalampahanipun, para pelaku, saha prosesi. Prosesi menika kapérang dados tahap pra-pelaksanaan (rapat persiapan saha nyawisaken *ubarampe*), tahap pelaksanaan (kenduri, Resik Tlogo, saha pagelaran kesenian tayub), lan tahap pasca-pelaksanaan (pambubaran panitia). *Ubarampe* ingkang dipunginakaken antawisipun ingkung, tumpeng, tumpeng robyong, gilig lima pancer, kupat, jenang, gula klapa, bekatul, saha jajan rakan. Sedaya *ubarampe* menika gadhah makna simbolik ingkang nggambaraken nilai gotong royong, pakurmatan dhateng para leluhur, saha raos syukur dhumateng Gusti Allah Ingkang Maha Kuwasa. Tradhisi menika dados salah satunggaling wujud pelestarian kabudayan lokal saha ngiyataken nilai karukunan, gotong royong, lan kabersaman wonten ing gesangipun masarakat Dusun Jogowangsan.

Tembung Wos: folklor, tradisi, simbol, merti dusun *Resik Tlogo*