

ABSTRAK

Setianingsih, Evi. 2018. “Pendidikan Karakter Lirik Lagu *Metropolutan, Over Konsumsi, dan Orangutan* karya Navicula dan Rencana Pelaksanaan Pembelajarannya di Kelas X SMA” (Skripsi). Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Purworejo.

Abstrak: Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan: (1) pembacaan heuristik dan hermeunetik, (2) struktur batin, (3) pendidikan karakter, dan (4) rencana pelaksanaan pembelajaran lirik lagu *Metropolutan, Over Konsumsi, dan Orangutan* karya Navicula di kelas X SMA. Sumber data penelitian ini adalah lirik lagu *Metropolutan, Over Konsumsi, dan Orangutan* karya Navicula, subjek penelitiannya adalah susunan kata lirik lagu *Metropolutan, Over Konsumsi, dan Orangutan* karya Navicula, objek penelitiannya adalah pendidikan karakter lirik lagu *Metropolutan, Over Konsumsi, dan Orangutan* karya Navicula, fokus penelitiannya adalah pembacaan heuristik dan hermeunetik, struktur batin, pendidikan karakter, dan rencana pelaksanaan pembelajaran lirik lagu *Metropolutan, Over Konsumsi, dan Orangutan* karya Navicula di kelas X SMA, teknik pengumpulan datanya adalah teknik simak, pustaka, dan catat, instrumen penelitiannya adalah peneliti, buku pencatat dan alat tulisnya, menggunakan teknik analisis isi, dan teknik penyajian hasil analisis teknik informal. Dari analisis data disimpulkan bahwa (1) melalui pembacaan heuristik dan hermeunetik lirik lagu *Metropolutan* diperoleh makna persoalan lingkungan kota, melalui pembacaan heuristik dan hermeunetik lirik lagu *Over Konsumsi* diperoleh makna persoalan lingkungan global, melalui pembacaan heuristik dan hermeunetik lirik lagu *Orangutan* diperoleh makna persoalan eksploitasi orangutan, (2) struktur batin lirik lagu *Metropolutan*, yaitu tema permasalahan lingkungan, perasaan geram/ marah dan resah, nada sinis, suasana penuh perenungan, serta amanat menjaga lingkungan, peduli sosial, dan tertib. Struktur batin lirik lagu *Over Konsumsi*, yaitu tema permasalahan lingkungan, perasaan sayang, nada memelas, suasana hati iba, amanat cinta tanah air, cinta lingkungan, bersahabat, dan mandiri. Struktur batin lirik lagu *Orangutan*, yaitu tema eksploitasi orangutan, perasaan terenyuh, nada sinis, suasana penuh perenungan, dan amanat peduli lingkungan dan tanggung jawab, (3) pendidikan karakter lirik lagu *Metropolutan*, yaitu peduli lingkungan, peduli sosial, disiplin, demokratis, tanggung jawab, dan cinta tanah air, pendidikan karakter lirik lagu *Over Konsumsi*, yaitu cinta tanah air, peduli sosial, tanggung jawab, bersahabat, semangat kebangsaan, peduli lingkungan, dan mandiri, pendidikan karakter lirik lagu *Orangutan*, yaitu peduli lingkungan dan tanggung jawab, (4) rencana pelaksanaan pembelajaran lirik lagu *Metropolutan, Over Konsumsi, dan Orangutan* karya Navicula meliputi identitas sekolah, kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator pembelajaran, tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, metode pembelajaran, langkah-langkah pembelajaran, sumber belajar, media belajar, dan penilaian.

Kata kunci: pendidikan karakter, lirik lagu, pembelajaran puisi di SMA