

ABSTRAK

Indarti, Lailatul Septa. 2024. “Analisis Analisis Gaya Bahasa Pada Album *Handmade* oleh Raisa dan Relevansi Pembelajarannya di Kelas X SMA”.

Abstrak: Penelitian ini bertujuan untuk mendiskripsikan: (1) struktur batin pada lirik lagu Album *Handmade* oleh Raisa ; (2) gaya bahasa pada album *Handmade* oleh Raisa; (3) relevansi pembelajarannya di SMA kelas X. Pengumpulan data menggunakan teknik catat. Teknik analisis data menggunakan metode deskriptif. Teknik penyajian hasil analisis data menggunakan metode analisis isi. Hasil penelitian ini adalah: (1) struktur batin berupa 13 lirik rasa, 14 lirik tema, 14 lirik nada atau suasana. Dari pemaparan tersebut, keseluruhan struktur batin berjumlah 41 lirik. (2) gaya bahasa lirik lagu pada album *Handmade* oleh Raisa berupa 7 gaya bahasa alegori, 1 gaya bahasa koreksi, 1 gaya bahasa pleonasme, 4 gaya bahasa antitesis, 4 gaya bahasa metafora, 1 gaya bahasa personifikasi, 1 gaya bahasa antisipasi, 3 gaya depersonifikasi. Dari pemaparan tersebut, keseluruhan gaya bahasa berjumlah 22 lirik. (3) relevansi pembelajaran puisi pada lirik lagu dalam album *Handmade* oleh Raisa yang terdapat pada TP 4.2 (Membaca dan mengevaluasi informasi berupa gagasan pikiran pandangan arahan atau pesan dari teks visual atau audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat). Untuk mempermudah proses kegiatan belajar-mengajar dengan tujuan pencapaian (a) Mendata kata-kata yang menunjukkan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi tema/makna (*sense*) dalam puisi; (b) Mendata kata-kata yang menunjukkan rasa (*feeling*), nada, dan amanat dalam puisi. Materi pembelajaran dilakukan dengan model pembelajaran *Discovery Learning*. Langkah-langkah pembelajaran terbagi menjadi empat langkah pembelajaran, yaitu mengamati, menanya, mengeksplorasi, dan mengomunikasikan, membuat penilaian dan keputusan, serta evaluasi. Sumber belajar yang digunakan yakni buku-buku pembelajaran yang diwajibkan, buku-buku referensialainnya yang mendukung pembelajaran dan internet. Waktu yang digunakan untuk pembelajaran adalah 4x45 menit (2x pertemuan). Dalam pembelajaran puisi ini, evaluasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah penilaian sikap, penilaian pengetahuan, dan penilaiam keterampilan.

Kata kunci: Lirik lagu, Puisi, Relevansi pembelajarannya