

ABSTRAK

Sigit Prasetyo Nugroho. “Analisis Sosiologi Sastra Novel *Negeri Di Ujung Tanduk* karya Tere Liye dan Skenario Pembelajarannya di Kelas XI SMA”. *Skripsi*. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. FKIP, Universitas Muhammadiyah Purworejo. 2015.

Tujuan dalam penelitian ini adalah mendeskripsi (1) unsure instrinsik novel *Negeri Di Ujung Tanduk* karya Tere Liye; (2) aspek-aspek sosial novel *Negeri Di Ujung Tanduk* karya Tere Liye; (3) skenario pembelajaran novel *Negeri Di Ujung Tanduk* karya Tere Liye di kelas XI SMA.

Penelitian ini merupakan penelitian deskripsi kualitatif. Objek penelitian ini adalah aspek-aspek sosial novel *Negeri Di Ujung Tanduk* karya Tere Liye. Fokus penelitian ini berupa unsure instrinsik, analisis sosiologi sastra, dan skenario pembelajarannya di SMA. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik pustaka, simak, dan catat. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini yaitu peneliti menggunakan kartu pencatat data dan alat tulisnya. Teknik validitas data menggunakan triangulasi teori. Teknik analisis data dengan metode analisis isi. Teknik yang digunakan untuk menyajikan hasil analisis adalah teknik penyajian informal.

Berdasarkan hasil penelitian disimpulkan bahwa: (1) unsur-unsur intrinsik novel *Negeri Di Ujung Tanduk* karya Tere Liye meliputi tema, alur, penokohan, latar, sudut pandang, dan amanat. Tema novel ini adalah perjuangan memenangkan calon pemimpin demi terciptanya kepemimpinan yang jujur. Novel ini menggunakan alur maju. Perwatakan tokoh utama memiliki kebiasaan percaya diri, pintar dan disiplin, Maryam memiliki kebiasaan tidak mudah putus asa, Oppa seorang kakek yang perhatian. Latar tempat dalam novel ini terdapat di Hong Kong, Makau, Surabaya, Jakarta, Pelabuhan Container Kwi Tsing. Sudut pandang yang digunakan sudut pandang orang pertama “Aku”. Amanat yang dapat diambil adalah masyarakat hendaknya memilih seorang pemimpin berdasarkan hati nurani agar tercipta suatu kepemimpinan yang bersih yang bisa mensejahterakan rakyatnya. (2) Aspek-aspek sosial novel *Negeri Di Ujung Tanduk* karya Tere Liye meliputi aspek cinta kasih, aspek kekerabatan, aspek moral dan pendidikan. (3) Pembelajaran novel *Negeri Di Ujung Tanduk* karya Tere Liye menggunakan model pembelajaran *STAD (Student Team Achievement Divisions)*. Langkah-langkah pembelajarannya adalah: (a) peserta didik dikelompokkan menjadi empat anggota tim; (b) tiap anggota tim menggunakan lembar kerja dan diskusi antar sesama anggota tim; (c) secara individual atau tim, guru mengevaluasi untuk mengetahui penguasaan materi mengenai aspek-aspek sosial yang terdapat dalam novel; (d) tiap siswa dan tiap tim diberi skor atas penguasaan materi mengenai aspek-aspek sosial yang terdapat dalam novel.

Kata kunci: analisis sosiologi sastra, novel *Negeri Di Ujung Tanduk*, skenario pembelajarannya di SMA.