

## ABSTRAK

**Agus Santoso.** *Aspek Sosiologi Sastra Tokoh Utama Novel Khutbah di Bawah Lembah Karya S. Jai dan Skenario Pembelajarannya di Kelas XI SMA.* Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Muhammadiyah Purworejo. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. 2016.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) unsur intrinsik novel *Khutbah di Bawah Lembah Karya S. Jai*; (2) aspek sosiologi sastra dalam novel *Khutbah di Bawah Lembah Karya S. Jai*; dan (3) skenario pembelajaran dengan materi aspek sosiologi sastra novel *Khutbah di Bawah Lembah Karya S. Jai* di kelas XI SMA.

Objek penelitian ini adalah unsur intrinsik dan aspek sosiologi sastra novel *Khutbah di Bawah Lembah Karya S. Jai*, dengan fokus penelitian aspek sosiologi sastra meliputi aspek kekerabatan, aspek cinta kasih, aspek moral, aspek religidan skenario pembelajarannya di kelas XI SMA. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi. Analisis data dilakukan dengan teknik analisis isi. Hasil Analisis data disajikan dengan metode informal.

Dari hasil penelitian terbukti bahwa (1) unsur intrinsik dalam novel *Khutbah di Bawah Lembah Karya S. Jai* meliputi tema, yang terbagi menjadi dua macam meliputi (a) tema mayor yaitu perjuangan wanita; (b) tema minor yaitu keluarga miskin dan seorang ayah yang sakit-sakitan; (c) tokoh dan penokohan, tokoh utama perempuan, yaitu Laillatus Sa'diyah (Mendut), tokoh laki-laki yaitu Man Sapar, dan beberapa tokoh lainnya yang dapat mendukung cerita; alur meliputi tahapan penyituan, kemunculan konflik, peningkatan konflik, klimaks dan penyelesaian, dan *suspense*; latar yang meliputi latar tempat, waktu, dan sosial; (2) aspek sosiologi sastra dalam novel *Khutbah di Bawah Lembah Karya S. Jai* meliputi (a) aspek kekerabatan (orang tua dengan anak); (b) aspek religi (salat, bersyukur, berdoa, berserah diri kepada Allah); (c) aspek cinta kasih (cinta kasih orang tua kepada anak, cinta kasih kepada lawan jenis); (d) aspek moral (percaya diri, menerima takdir); (3) skenario pembelajaran aspek sosiologi sastra dalam novel *Khutbah di Bawah Lembah Karya S. Jai* di kelas XI SMA terdiri dari menyampaikan materi tentang unsur intrinsik novel dan aspek sosiologi yang terdapat dalam karya sastra; membaca novel *Khutbah di Bawah Lembah Karya S. Jai*, mengidentifikasi dan menganalisis unsur intrinsik dan aspek sosiologi sastra dalam novel *Khutbah di Bawah Lembah Karya S. Jai* secara berkelompok; membimbing peserta didik untuk mendiskusikan hasil diskusi setiap kelompok dengan kelompok lain; memberikan kesempatan peserta didik untuk melaporkan hasil pekerjaan, dan melakukan evaluasi pembelajaran.

**Kata kunci:** Unsur Intrinsik, Aspek Sosiologi Sastra, dan Skenario Pembelajaran