

ABSTRAK

Safira Zain. *Eksistensi Kesenian Ketoprak Pakem Budoyo di Desa Malang, Kecamatan Ngombol, Kabupaten Purworejo.* Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Purworejo. 2026

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) Bentuk Eksistensi Kesenian *Ketoprak Pakem Budoyo* di Desa Malang, Kecamatan Ngombol, Kabupaten Purworejo. (2) Upaya Pelestarian yang dilakukan oleh kelompok kesenian *Ketoprak Pakem Budoyo* di Desa Malang, Kecamatan Ngombol, Kabupaten Purworejo. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan etnografi. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi partisipan pasif, wawancara semiterstruktur, dan dokumentasi. Uji keabsahan data dilakukan dengan teknik triangulasi metode. Analisis data dilakukan dengan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk eksistensi *kesenian Ketoprak Pakem Budoyo* mencakup sejarah munculnya *Ketoprak Pakem Budoyo* dan 8 unsur yang dipertahankan dan mengalami penyesuaian, yakni: (1) Lakon, (2) Pemain, (3) Dialog, (4) Akting, (5) Busana, (6) Rias, (7) Perlengkapan, dan (8) Musik Pengiring. Upaya pelestarian yang dilakukan meliputi faktor internal, yakni: (1) Regenerasi pemain, (2) Kepemimpinan, dan (3) Kreativitas kelompok. Adapun faktor eksternalnya, meliputi: (1) Dukungan masyarakat, (2) Dukungan pemerintah, dan (3) Pemanfaatan teknologi. Berdasarkan temuan tersebut, *Ketoprak Pakem Budoyo* masih mampu mempertahankan eksistensinya sebagai kesenian tradisional yang hidup dan berkembang di tengah arus modernisasi.

Kata kunci: eksistensi, kesenian, ketoprak, pelestarian

SARIPATI

Safira Zain. *Eksistensi Kesenian Ketoprak Pakem Budoyo di Desa Malang, Kecamatan Ngombol, Kabupaten Purworejo. Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Purworejo. 2026*

Panaliten punika gadhah ancas kangge ngandharaken (1) Wujud Eksistensi Kesenian Ketoprak Pakem Budoyo ing Desa Malang, Kecamatan Ngombol, Kabupaten Purworejo. (2) Upaya Pelestarian ingkang katindakaken dening kelompok kesenian Ketoprak Pakem Budoyo ing Desa Malang, Kecamatan Ngombol, Kabupaten Purworejo. Panaliten punika ngginakaken metode kualitatif kanthi pendekatan etnografi. Teknik pangempalan data katindakaken lumantar observasi partisipan pasif, wawancara semiterstruktur, saha dokumentasi. Uji keabsahan data katindakaken kanthi teknik triangulasi metode. Analisis data katindakaken lumantar reduksi data, panyajian data, saha penarikan dudutan.

Asiling panaliten nedahaken bilih wujud eksistensi kesenian Ketoprak Pakem Budoyo nyakup sejarah wiwitanipun Ketoprak Pakem Budoyo saha wolu unsur ingkang dipunlestantunaken lan ngalami panyesuaian, inggih punika: (1) Lakon, (2) Pemain, (3) Dialog, (4) Akting, (5) Busana, (6) Rias, (7) Kalengkapan, lan (8) Musik Pangiring. Upaya pelestarian ingkang katindakaken nyakup faktor internal, inggih punika: (1) Regenerasi pemain, (2) Kepemimpinan, lan (3) Kreativitas kelompok. Dene faktor eksternalipun nyakup: (1) Dhukungan masyarakat, (2) Dhukungan pamarentah, lan (3) Pemanfaatan teknologi. Adhedhasar temuan punika, Ketoprak Pakem Budoyo taksih saged njagi eksistensipun minangka kesenian tradisional ingkang taksih gesang lan ngrembaka ing satengahing arus modernisasi.

Kata kunci: *eksistensi, kesenian, ketoprak, pelestarian*