

ABSTRAK

Jamaludin Al Haq. 162180085. “UPAYA PENINGKATAN ASPEK KOGNITIF PENGENALAN MUSIK NUSANTARA MENGGUNAKAN METODE *STORYTELLING* UNTUK SISWA KELAS IV DI SDN SINDURJAN”. Skripsi. Pendidikan Guru Sekolah Dasar. FKIP. Universitas Muhammadiyah Purworejo. 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan metode *storytelling* dan meningkatkan aspek kognitif siswa pada mata pelajaran SBdP dengan menggunakan metode *storytelling* pada siswa kelas IV SDN Sindurjan Kecamatan Purworejo Kabupaten Purworejo Jawa Tengah. Penelitian menggunakan Penelitian Tindakan Kelas model Kemmis dan Mc. Taggart. Subjek penelitian ini siswa kelas IV SDN Sindurjan. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah tes, observasi, catatan lapangan dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini yaitu, keterlaksanaan metode *storytelling* yang digunakan sudah sangat baik, ini terbukti dari data hasil lembar keterlaksanaan pembelajaran dari dua *observer*. Pada siklus I dengan persentase 98,3% dengan kriteria “sangat baik”. Sedangkan untuk siklus II diperoleh persentase 97,6% dengan kriteria “sangat baik” hasil tersebut didapat dari 3 aspek dalam keterlaksanaan pembelajaran yaitu pendahuluan, kegiatan inti dan penutup. Selain itu aspek kognitif siswa juga meningkat terbukti dari hasil belajar siswa yang meningkat setiap siklusnya. Berdasarkan persentase siswa yang memenuhi standar kompetensi pada pra siklus hasil belajar siswa sebesar 20%. Hasil belajar siswa mengalami peningkatan pada siklus I dengan persentase ketercapaian mencapai 40%. Lalu hasil belajar mengalami peningkatan pada siklus II mencapai 80%. Dengan demikian ketercapaian kompetensi yang dihasilkan dengan persentase 80% siswa berkategori lulus, melebihi indikator keberhasilan dengan pencapaian kompetensi kelas mencapai lebih dari 70%.

Kata kunci: *storytelling*, musik, aspek kognitif