

ABSTRAK

Hanan, Adila. 2025. “Analisis Kearifan Lokal Way Mranti Novel *Kembara Rindu* karya Habiburrahman El Shirazy dan Modul Ajarinya di Kelas XII SMA.” Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Purworejo.

Abstrak: Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) kearifan lokal yang terkandung dalam novel *Kembara Rindu* karya Habiburrahman El Shirazy; (2) modul ajar novel *Kembara Rindu* karya Habiburrahman El Shirazy di kelas XII SMA. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Penelitian ini difokuskan pada kearifan lokal dan modul ajarnya di kelas XII SMA. Sumber data penelitian ini berupa kutipan langsung maupun kutipan tidak langsung yang terdapat dalam novel *Kembara Rindu* karya Habiburrahman El Shirazy. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah peneliti, kartu pencatat data dan alat tulisnya. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik baca dan teknik catat. Analisis data dilakukan dengan analisis dalam analisis deskriptif kualitatif. Hasil analisis data disajikan dengan metode analisis interaktif. Hasil penelitian ini disimpulkan bahwa (1) Kearifan lokal dalam novel *Kembara Rindu* karya Habiburrahman El Shirazy meliputi (a) peralatan dan perlengkapan kehidupan manusia (12,5%): tempat berlindung dan perumahan meliputi rumah kayu, rumah panggung; makanan meliputi nasi lengko, gulai tempoyak, (b) mata pencaharian dan sistem ekonomi (6,25%): pedagang meliputi pedagang klontong, (c) sistem kemasyarakatan (12,5%): kekerabatan; sosial, (d) bahasa (6,25%): bahasa lampung meliputi dialek A (Api/Pesisir) dan dialek O (Nyo/Abung), (e) kesenian (6,25%): mahkota siger; tari bedana kreasi, (f) sistem pengetahuan (31,25%): alam sekitar; alam fauna; alam flora; sifat-sifat dan tingkah laku sesama manusia; ruang waktu, (g) sistem religi (25%): ritual agama; guru/pemimpin agama; (3) Modul ajar teks novel di kelas XII SMA berdasarkan kurikulum merdeka terdapat tujuan pembelajaran 12.6 Peserta didik menganalisis kearifan lokal yang terkandung dari novel *Kembara Rindu* Karya Habiburrahman El Shirazy. Metode yang digunakan adalah metode pembelajaran novel menggunakan model *Problem Based Learning* (PBL) atau *Problem Based Instruction* (PBI) dengan metode pembelajaran diskusi dan tanya jawab.

Kata kunci: *Kembara Rindu*, kearifan lokal.