

**TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM NOVEL SALA
LELIMENGAN KARYA SUPARTA BRATA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan



Oleh
Abdul Kholiq
112160774

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA JAWA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOREJO
2015**

**TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM NOVEL SALA
LELIMENGAN KARYA SUPARTA BRATA**

Oleh
Abdul Kholiq
NIM. 112160774

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing untuk dipertahankan di depan
Tim Penguji Skripsi

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Yuli Widiyono, M.Pd.
NIDN 0616078301


Rochimansyah, M.Pd
NIDN 0613048602

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa


Yuli Widiyono, M.Pd
NIDN 06160078301

**TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM NOVEL SALA
LELIMENGAN KARYA SUPARTA BRATA**

Oleh
Abdul Kholiq
NIM. 112160774

Skripsi ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Purworejo
Pada tanggal : 5 Agustus 2015

TIM PENGUJI

Herlina Setyowati, M.Pd.
NIDN 0626068701
(Penguji Utama)

Yuli Widiyono, M.Pd.
NIDN 06160078301
(Penguji I/ Pembimbing I)

Rochimansyah, M.Pd.
NIDN 0613048602
(Penguji II/ Pembimbing II)

Purworejo, 3 September 2015

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Purworejo



Drs. H. Hartono, M.M.
NIP. 19540105 198103 1 002

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

1. “Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman diantaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat.”
(Q.S. Al Mujadilah: 11)
2. “Barang siapa berjalan untuk menuntut ilmu maka Allah akan memudahkan jalan baginya ke surga.”
(H.R. Muslim).

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Bapak (Abu Dharin) dan Ibu (Siti Maryam) tercinta, yang selalu memberikan cinta, kasih sayang, dukungan, dan doanya untukku.
2. Kakak-kakakku (Siti Suwaibah, Siti Saodah, Nur Huda, Akhid Shodik, Siti Nafilah, Nur Khoifah, Fahrur Rohman, Nur Hidayat, Ratna, Hermansyah, dan Junaidi) tersayang yang setiap saat memberikan semangat dan inspirasi.
3. Kekasihku yang selalu memberikan semangat dan motivasi dalam menyusun skripsi.
4. Sahabat terbaikku Andi Zie, Lukman, Angga, Anwar, Agung, Fendi, Agus yang selalu menjadi penyemangat saya.
5. Teman-teman mahasiswa 8A angkatan 2011 Progam Studi Bahasa dan Sastra Jawa FKIP Universitas Muhammadiyah Purworejo yang selalu memberikan semangat.
6. Keluarga Besar FKIP Universitas Muhammadiyah Purworejo yang telah memberikan banyak ilmu.

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:


Nama Mahasiswa : Abdul Kholiq
NIM : 112160774
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa
Fakultas : FKIP Universitas Muhammadiyah Purworejo
Judul Skripsi : Tindak Tutur Direktif dalam Novel
Sala Lelimengan Karya Suparta Brata

Dengan ini saya menyatakan bahwa yang tertulis di dalam skripsi ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan plagiat karya orang lain, baik sebagian maupun seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah.

Apabila terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat, saya bersedia bertanggung jawab secara hukum yang diperkarakan oleh Universitas Muhammadiyah Purworejo.

Purworejo, Agustus 2015

Yang membuat pernyataan,



Abdul Kholiq

PRAKATA



Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. Atas limpahan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Tindak Tutur Direktif dalam Novel *Sala Lelimengan Karya Suparta Brata*”**.

Sholawat dan salam Allah Swt, semoga senantiasa tetap pada Nabi Muhammad Saw., keluarga, sahabat, serta umatnya yang senantiasa beri'tiba' kepada beliau.

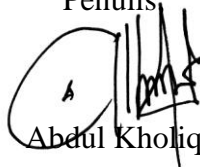
Keberhasilan pelaksanaan penelitian ini, tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Drs. H. Supriyono, M.Pd. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Purworejo yang telah memberikan ijin kepada penulis untuk belajar di Universitas Muhammadiyah Purworejo dari awal sampai akhir studi;
2. Drs. H. Hartono, M.M. selaku Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Purworejo, yang telah memberikan izin dan rekomendasi kepada penulis mengadakan penelitian untuk menyusun skripsi ini;
3. Yuli Widiyono, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa, dan juga selaku Pembimbing 1 yang senantiasa membimbing penulis dengan penuh kesabaran dan kesungguhan;
4. Rochimansyah, M.Pd. selaku pembimbing II yang senantiasa membimbing, mengarahkan, serta mengoreksi skripsi ini dengan penuh ketelitian, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini;

5. Bapak/Ibu Dosen FKIP Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa Universitas Muhammadiyah Purworejo;
6. kedua orang tuaku (Bapak Abu Dharin dan Ibu Siti Maryam) dan kakak-kakakku (Siti Suwaibah, Siti Saodah, Nur Huda, Akhid Shodik, Siti Nafilah, dan Nur Khoifah) yang telah memberikan doa serta nasihat-nasihatnya sehingga dapat memberikan dorongan dan motivasi dalam menjalani kuliah di Universitas Muhammadiyah Purworejo;
7. berbagai pihak yang telah memberikan motivasi dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan studi di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa ini.

Semoga bantuan yang telah diberikan dapat menjadi amal baik dan mendapatkan balasan dari Allah Swt. Segala yang baik dan benar dalam skripsi ini sesungguhnya berasal dari Allah semata. Adapun hal-hal yang keliru adalah berasal dari diri penulis pribadi. Oleh karena itu penulis memohon ampun kepada Allah dan memohon maaf kepada semua yang membaca skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan para pembaca umumnya dalam meningkatkan kualitas pendidikan.

Purworejo, Agustus 2015

Penulis

Abdul Kholiq

ABSTRAK

Abdul Kholiq, “Tindak Tutur Direktif dalam Novel *Sala Lelimengan* karya Suparta Brata”. Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Purworejo. 2015.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis tindak tutur direktif dan fungsi tindak tutur direktif yang terdapat dalam novel *Sala Lelimengan* karya Suparta Brata.

Jenis penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian ini adalah novel *Sala Lelimengan* karya Suparta Brata. Data penelitian ini berupa kutipan-kutipan novel *Sala Lelimengan* karya Suparta Brata. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu dengan menggunakan teknik pustaka, teknik simak, dan teknik catat. Instrumen yang digunakan adalah penulis sendiri dibantu dengan menggunakan kartu pencatat data, alat tulis, buku-buku dan media lain yang mendukung sebagai acuan. Teknik keabsahan data menggunakan validitas semantis dan ketekunan pengamatan. Kemudian analisis data, peneliti menggunakan teknik analisis konten (*content analysis*). Penyajian hasil analisis menggunakan metode informal.

Hasil analisis Tindak Tutur Direktif dalam Novel *Sala Lelimengan* karya Suparta Brata yaitu jenis tindak tutur direktif dan fungsi tindak tutur direktif. Hasil analisis itu meliputi 11 tindak tutur direktif diantaranya tindak tutur direktif memaksa, mengajak, meminta, menyuruh, menagih, mendesak, memohon, menyarankan, memerintah, memberikan aba-aba, dan menantang. Dari 11 jenis tindak tutur direktif yang terdapat dalam novel *Sala Lelimengan* karya Suparta Brata, masing-masing memiliki fungsi dari tindak tutur direktif memaksa, mengajak, meminta, menyuruh, menagih, mendesak, memohon, menyarankan, memerintah, memberikan, aba-aba, dan menantang yang masing-masing mempunyai tujuan untuk melakukan suatu tindakan yang disebutkan dalam tuturan yang ada didalamnya, dan berkaitan pada zaman dahulu dengan kondisi pada waktu itu Indonesia baru saja merdeka akan tetapi masih dijajah oleh Belanda yang mengakibatkan kehidupan zaman dahulu masih adanya peperangan yang terjadi.

Kata kunci: tindak tutur direktif, Novel *Sala Lelimengan*

SARIPATI

Abdul Kholiq, “*Tindak Tutur Direktif dalam Novel Sala Lelimengan karya Suparta Brata*”. *Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Purworejo. 2015.*

Panaliten punika gadhah ancas kangge ngandharaken *jenis tindak tutur direktif saha fungsi tindak tutur direktif* ingkang wonten saklebetipun *novel Sala Lelimengan* anggitanipun Suparta Brata.

Jinis panaliten inggih punika panaliten *deskriptif kualitatif. Sumber data* panaliten inggih punika *novel Sala Lelimengan* anggitanipun Suparta Brata. *Data* panaliten inggih punika awujud teks *novel Sala Lelimengan* anggitanipun Suparta Brata. *Teknik pengumpulan data* ngginakaken *teknik pustaka, teknik simak saha teknik catat. Instrumen* wonten panaliten punika panyerat piyambak ingkang ngginaaken *kartu pencatat data, alat tulis, buku-buku saha media sanesipun* ingkang wonten gegayutanipun. *Teknik keabsahan data* ngginaaken *validitas semantis saha ketekunan pengamatan. Salajengipun teknik analisis data* ngginakaken *teknik analisis konten. Penyajian hasil analisis* ngginakaken *metode informal.*

Asil *analisis tindak tutur direktif* wonten *novel Sala Lelimengan* anggitanipun Suparta Brata inggih punika *jenis tindak tutur direktif saha fungsi tindak tutur direktif.* Asil analisis punika inggih punika wonten 11 *tindak tutur direktif* inggih punika *tindak tutur direktif memaksa, mengajak, meminta, menyuruh, menagih, mendesak, memohon, menyarankan, memerintah, memberikan aba-aba, saha menantang.* Saking 11 jinis *tindak tutur direktif* ingkang wonten ing saklebetipun *novel Sala Lelimengan* anggitanipun Suparta Brata, sawijining *fungsi tindak tutur direktif memaksa, mengajak, meminta, menyuruh, menagih, mendesak, memohon, menyarankan, memerintah, memberikan aba-aba, saha menantang* ingkang sawijining fungsi sakmenika anggadhahi tujuan kangge nindakaken pendhamelan ingkang sampun kasebataken ing pitutur ingkang wonten saklebetipun, saha gegayutan kaliyan kauripan zaman rikala semana ing wekdal samenika Indonesia nembe merdeka nanging tasih dipun jajah kaliyan tentara Walanda ingkang ndadosaken kauripan zaman rikala semana tasih wonten paprangan ingkang kaleksanan.

Kata kunci: *tindak tutur direktif, Novel Sala Lelimengan*